

Acconciatura, ornamento e finitura dei capelli usando tecniche di base

[illegible]

Note



Sessione 1

I requisiti legali e del salone

1.1 I requisiti per la preparazione del cliente per l'acconciatura, l'ornamento e la finitura

Tutti i saloni hanno requisiti differenti ma occorre evidenziare gli standard minimi richiesti per la sicurezza e protezione del cliente.

Stabilire i requisiti minimi:

Stazione di lavoro:

- La poltrona deve essere pulita e asciutta e senza capelli
- I prodotti e l'attrezzatura in esposizione devono essere puliti e liberi da polvere e residui
- Gli strumenti devono essere puliti e sterilizzati prima dell'uso
- Il carrello strumenti deve essere preparato con tutto il materiale occorrente

Il cliente (eseguire la procedura suggerita per la preparazione del cliente ai servizi di ornamento, acconciatura e finitura):

- Un asciugamano pulito posto sulle spalle del cliente
- Una mantella pulita posta in modo corretto da non cadere
- Un secondo asciugamano posto sulle spalle del cliente

I candidati che lavorano fissi e quelli part-time possono avere altri requisiti per la preparazione del cliente.

Incoraggiare la discussione di gruppo per esplorare i diversi sistemi d'organizzazione.

Note

[illegible]

Spiegare qual'è la gamma massima dei tempi per i servizi previsti dall'NVQ/SVQ Livello 2 e discutere le differenze tra tutti i saloni dei candidati.

D

R

- I saloni commerciali devono rimanere in attivo osservando i tempi lavorativi dei servizi, insieme a fornire un ambiente professionale, accogliente e che faccia sentire il cliente rilassato e non di fretta, anche se il parrucchiere è sotto pressione.
- Aiuta il proprietario/manager a offrire un tasso veritiero di commissione per il parrucchiere
- Stabilendo i tempi, si mantiene il sistema per gli appuntamenti efficiente
- Un sistema per gli appuntamenti efficiente assicura che i clienti non abbiano tempi lunghi d'attesa
- Si ottimizza il tempo e questo assicura una pianificazione efficace

Note



Sessione 1

1.3 Le regolamentazioni COSHH

NOTE

Le regolamentazioni COSHH possono essere state trattate in altre unità, ma è importante ricapitolare la loro importanza e collegarle alle normative sui prodotti per lo styling, acconciatura e finitura.

Spiegare che le COSHH è una delle normative che deriva dalla Legge sulla Salute & Sicurezza sul Lavoro

Dire ai candidati che COSHH sta per:

- Control (Controllo)
- Of (delle)
- Substances (sostanze)
- Hazardous to (pericolose per la)
- Health (salute)

Significa che devono esserci dei controlli sull'utilizzo dei prodotti chimici che possono causare danno alla salute o minacciare la sicurezza delle persone che le usano.

Discutere le differenze tra pericolo e rischio: un pericolo è qualcosa che può essere pericoloso; un rischio è la possibilità che diventi reale: per esempio una lozione per la piega. Il rischio del danno è maggiore se la lozione è applicata scorrettamente e cade sugli occhi del cliente.

D

Chiedere ai candidati di pensare ad ulteriori pericoli e come il rischio che questi causino danni si verifichi

Spiegare:

- Questo processo si chiama rischio di valutazione
- I proprietari dei saloni devono svolgere una valutazione del rischio per aiutarli a decidere il mezzo migliore per controllare le sostanze e quindi ridurre il rischio.

Sessione 1

I parrucchieri compiono una valutazione del rischio perché può aiutarli a identificare i prodotti con rischio potenziale nel salone e cosa occorre fare nel caso si verifichino le seguenti:

- versamento accidentale
- ingestione
- caduta negli occhi
- danno alla pelle

Dire ai candidati che tutti i dipendenti del salone devono conoscere le COSHH per utilizzare, maneggiare, immagazzinare ed eliminare correttamente le sostanze dell'hairdressing.

Rif: Attività H10.1.3

Chiedere ai candidati di completare la dispensa. Ciò può essere fatto individualmente, in piccoli gruppi o nello studio individuale.

Discutere i risultati dopo aver completato la dispensa.

1.4 Le regolamentazioni per l'utilizzo dell'elettricità sul luogo di lavoro

Quest'area di apprendimento è anche trattata in:

Unità H7	Sessione 1
Unità H8	Sessione 1
Unità H9	Sessione 1
Unità H12	Sessione 2
Unità H13	Sessione 1
Unità H14	Sessione 1
Unità H15	Sessione 2

Note



Note



Sessione 1

Rif: Dispensa H10.1.4

Spiegare ai candidati che lo scopo di queste Regolamentazioni stabilisce che l'attrezzatura elettrica deve essere adeguatamente controllata da una persona qualificata e registrata su un registro specifico da tenere disponibile per eventuali ispezioni.

Inoltre, le regolamentazioni della legge spiegano che l'attrezzatura deve essere usata solo per lo scopo per cui è stata designata e devono accertarsi che sappiano come usarla usando le istruzioni d'uso o chiedendo al proprietario del salone o al manager.

Dire ai candidati che è importante controllare visivamente l'attrezzatura per verificare che sia sicura (controllare la spina e il cavo). Spiegare che dopo averla utilizzata la devono spegnere, isolarla dalla corrente e riporla in modo sicuro.

Sottolineare che è loro responsabilità assicurarsi che l'attrezzatura difettosa sia rimossa dall'utilizzo, etichettata come difettosa e riferito il fatto alla persona di competenza.

D

Chiedere ai candidati perchè è importante che esista questa legislazione

Chiedere ai candidati come viene svolto il controllo regolare dell'attrezzatura elettrica nel loro salone

Chiedere ai candidati come riconoscono l'attrezzatura elettrica difettosa

Chiedere ai candidati qual'è la routine che hanno nei propri saloni quando viene rilevata dell'attrezzatura difettosa

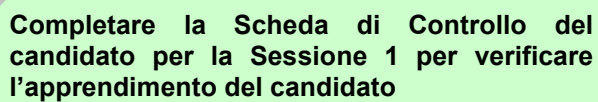
Note



La legislazione serve e tutelare sia il dipendente che il cliente. L'attrezzatura elettrica difettosa può causare danno o morte. Una persona qualificata deve svolgere il test di controllo. Ogni attrezzatura difettosa trovata durante i controlli periodici deve essere rimossa ed etichettata come difettosa.

Tenere delle piccole apparecchiature elettriche con difetti evidenti da mostrare ai candidati. Per esempio, spine allentate, fili esposti o cavi esposti.

Mostrare la dispositiva con l'elenco delle istruzioni elettriche difettose annotate



[illegible]

Sessione 1

Acconciatura, ornamento e finitura dei capelli

Scheda di controllo del candidato

DOMANDE	RISPOSTE
1. Dire perché è importante proteggere i clienti prima di fare l'acconciatura, l'ornamento e la finitura dei capelli?	1. Per soddisfare i doveri di tutela in riferimento alla legislazione sulla salute e sicurezza. Per assicurare un'immagine professionale del salone.
2. Stabilire il tempo concesso dall'NVQ/SVQ per la messa in piega e l'asciugatura dei capelli	2. Shampoo e piega (esclusa l'asciugatura ma inclusa l'acconciatura): 35 minuti. Shampoo, piega a phon e finitura: capelli corti 30 minuti. Shampoo, piega a phon e finitura: capelli lunghi 30 minuti. Acconciare i capelli lunghi (in su): 30 minuti.
3. Dire perché è importante lavorare identificando la tempistica per i servizi.	3. Il salone deve rimanere in attivo. Mantenere un sistema efficiente per gli appuntamenti. Consentire una pianificazione delle risorse
4. Cosa significa COSHH?	4. Control of Substances Hazardous to Health (Controllo delle sostanze pericolose per la salute)
5. Stabilire le proprie responsabilità secondo le regolamentazioni COSHH	5. Riporre, maneggiare, usare ed eliminare i prodotti per l'acconciatura, l'ornamento e la piega in modo corretto.
6. Stabilire le proprie responsabilità secondo le regolamentazioni sull'uso dell'elettricità sul luogo di lavoro	6. È propria responsabilità assicurarsi che la strumentazione difettosa sia rimossa dall'uso, etichettata come difettosa e riferito il fatto alla persona di competenza.

[illegible]

Note



- I requisiti per riporre, maneggiare, usare ed eliminare i prodotti per la piega, l'acconciatura e la finitura.
- Le differenze tra il concetto di pericolo e quello di rischio e come e perché devono essere fatte le valutazioni del rischio.



1.4 Le regolamentazioni per l'utilizzo dell'elettricità sul luogo di lavoro

- L'attrezzatura deve essere adeguatamente controllata da una persona qualificata
- Tenere una registrazione scritta dei test eseguiti sulla strumentazione e tenerla a disposizione per un'eventuale ispezione

Ripetere le responsabilità:

- È loro responsabilità assicurarsi che ogni difetto elettrico venga identificato e controllato come difettoso, rimosso dall'uso e riferito il fatto alla persona competente.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Note



Sessione 2

Come lavorare in modo sicuro, efficace ed igienico durante l'acconciatura

2.1 La gamma di materiale e d'abbigliamento protettivo disponibile per i clienti

Tutti i saloni hanno diversi tipi di abbigliamento e materiale protettivo disponibile ma è importante evidenziare gli standard minimi richiesti per la protezione del cliente.

L'abbigliamento e il materiale protettivo per l'acconciatura, l'ornamento e la finitura sono:

- Asciugamani
- Camici
- Mantelle impermeabili
- Protezioni per il collo

Ripetere le procedure per la protezione del cliente discusse in 1.1.

2.2 Come posizionare se stessi e gli strumenti durante il servizio

Quest'area di apprendimento è anche trattata in:

Unità H6	Sessione 2
Unità H7	Sessione 2
Unità H11	Sessione 1
Unità H18	Sessione 2

[illegible]

Note



Sessione 2

2.3 Le precauzioni di sicurezza per l'acconciatura, la finitura e l'ornatura dei capelli

D

Chiedere ai candidati i metodi di come lavorare in modo igienico e sicuro quando si fa l'acconciatura, l'ornatura e la finitura

Occorre fare riferimento a ciò che segue:

- Usare abbigliamento protettivo e pulito per il cliente
- Assicurarsi che tutti gli strumenti siano puliti e sterilizzati
- Leggere e seguire le istruzioni d'uso per i prodotti per l'acconciatura e la finitura
- Tenere le aree di lavoro pulite e in ordine durante tutto il servizio.
- Eliminare i prodotti di scarto secondo le legislazioni e le leggi locali
- Assicurarsi che la propria posizione e quella del cliente siano comode e facilitino il lavoro

2.4 L'importanza dell'igiene personale

Quest'area di apprendimento è anche trattata in:

Unità H6	Sessione 2
Unità H7	Sessione 2
Unità H8	Sessione 2
Unità H9	Sessione 2
Unità H11	Sessione 2
Unità H12	Sessione 3
Unità H13	Sessione 2
Unità H14	Sessione 2
Unità H15	Sessione 3
Unità H18	Sessione 2

Provvedere ai servizi di hairdressing implica un contatto molto personale. Se l'igiene personale non viene osservata si offendono clienti e colleghi.

Gli odori corporali (BO) possono essere il risultato di un'igiene insufficiente.

Sessione 2

Rif: Dispensa H10.2.4

Spiegare che i clienti vogliono due cose e che se non le ottengono è probabile che non tornino.

I clienti vogliono:

- Un buon servizio di hairdressing
- buoni standard d'igiene

Rif: Diapo H10.2.4a

Spiegare che la pelle contiene ghiandole che secernano scorie sotto forma di sudore. I batteri necessitano del caldo, e di umidità per moltiplicarsi. Ci sono diversi batteri innocui nel sudore, nelle pieghe della pelle dove c'è una temperatura più elevata: l'inguine, sotto al petto e le ascelle, ecc.; quando i batteri muoiono si decompongono e generano cattivo odore.

Rif: Dispensa H10.2.4 (seguito)

Dire ai candidati che se una persona si lava completamente ogni 24 ore è improbabile che abbia dei BO a meno che non si sia cambiata d'abiti. I vestiti che entrano in contatto con la pelle, specialmente con le ascelle, l'inguine, devono essere cambiati quotidianamente. I vestiti assorbono il sudore e se il tessuto non vengono lavati con acqua o a secco.

Usare l'esempio di una giaccone o di una giacca da sera che ha dei BO: il proprietario può lavarsi ma può non far lavare questi indumenti abbastanza spesso.

Note



[illegible]

Unità H6	Sessione 2
Unità H7	Sessione 2
Unità H8	Sessione 2
Unità H11	Sessione 2
Unità H12	Sessione 3
Unità H13	Sessione 2
Unità H14	Sessione 2
Unità H15	Sessione 3
Unità H18	Sessione 2

Note



Sessione 2

Caldo secco

Usato raramente nei saloni. Si utilizza un forno per creare temperature molto alte. Sebbene i batteri vengano così uccisi, gli strumenti generalmente vengono danneggiati perché rimangono nel calore per un tempo molto lungo.

Soluzioni chimiche

Questo metodo è efficace se usato correttamente:

- Gli strumenti sono lavati prima di essere posizionati nella soluzione chimica altrimenti lo sporco e il grasso contaminano la soluzione
- Gli strumenti devono essere immersi: molti contenitori sono pieni solo per i $\frac{3}{4}$
- Gli strumenti devono essere lasciati il tempo necessario nel liquido perché faccia effetto. La durata varia, dipende da quanto è pulito lo strumento e dalla potenza della sostanza chimica, ma può arrivare fino a un'ora

Come per l'autoclave, i parrucchieri devono avere abbastanza strumenti se si usa questo procedimento.

Raggi UV

Si usano gli ultravioletti (UV) per uccidere i batteri. È efficace solo se gli strumenti sono puliti e se la luce raggiunge tutta la superficie. Questo significa che gli strumenti devono essere girati e pochi parrucchieri impegnati con il lavoro riescono a farlo. Il tempo necessario per uccidere tutti i batteri varia e dipende da quanto sono puliti gli strumenti.



Completare la Scheda di Controllo del candidato per la Sessione 2 per verificare l'apprendimento del candidato

Sessione 2

Acconciatura, ornamento e finitura dei capelli usando tecniche di base

Scheda di controllo del candidato

DOMANDE	RISPOSTE
1. Specificare che tipo d'abbigliamento e di materiale protettivo è disponibile per i clienti	1. Le risposte dovrebbero corrispondere all'abbigliamento e il materiale protettivo disponibile nel salone
2. Perché è importante la propria posizione e quella del cliente durante il servizio	2. Per evitare danni a lungo termine
3. Stabilire tre aspetti importanti per mantenere la propria igiene personale	3. Lavarsi quotidianamente, cambiare vestiti giornalmente, usare deodoranti, lavarsi i denti tutti i giorni
4. Dire qual è il nome della ghiandola che produce sudore	4. Ghiandola sudoripara
5. Dire i tre metodi per sterilizzare gli strumenti e l'attrezzatura nel salone	5. a) Caldo, umido o secco b) Soluzioni chimiche c) Raggi UV

[illegible]



- caldo umido
- caldo secco (poco usato)
- soluzioni chimiche
- raggi UV

Note

[illegible]

- **H10.2.3** i metodi per lavorare in modo sicuro ed igienico durante la fase dell'acconciatura, dell'ornamento e della finitura
- **H10.2.5** i benefici e gli svantaggi dei vari metodi di sterilizzazione

[illegible]

Note



Sessione 3

3.1 Gli effetti dell'umidità sui capelli

Rif: Dispensa H10.3.1

Spiegare ai candidati che la struttura dei capelli è abbastanza complessa.

Sono costituiti da aminoacidi, formati da catene polipeptidi che hanno una forma ad alfa elica (Alpha - Helix), come una spirale.

È detta alfa elica per via della sua forma a molla o spirale (così come "squadrato" deriva da quadrato, così il nome alfa elica deriva dalla forma che ricorda).

Rif: Diapo H10.3.1

Spiegare ai candidati la struttura dei capelli, dagli aminoacidi alle catene polipeptidi.

Spiegare che le catene polipeptidi sono attorcigliate l'una con l'altra e sottolineare come sono posizionati i ponti: i ponti di zolfo e i ponti di sale sono orizzontali, per tenere la struttura insieme. I ponti d'idrogeno tendono ad essere verticali all'interno delle curve dell'elica al fine di evitare che fuoriescano da questa.

Ora spiegare la formazione di protofibrilla, microfibrilla e macrofibrilla. Usare il paragone delle fibre del cotone che sono attorcigliate insieme formando una fibra: le fibre attorcigliate formano una corda e le corde formano un cavo. Nella corteccia dei capelli ci sono molte migliaia di macrofibrille.

Note



Sessione 3

3.2 Gli effetti fisici sulla struttura dei capelli della piega, dell'asciugatura a phon o con le dita

Rif: Dispensa H10.3.1 (riassunto)

Accertarsi che i candidati abbiano compreso la struttura dei capelli:

- catene polipeptidi intrecciate per formare delle fibre che formano i capelli
- ponti disolfuro, d'idrogeno e salini tengono insieme la struttura

Rif: Dispensa H10.3.2

Spiegare ai candidati che nel suo stato normale il capello non è allungato e che questo stato è anche conosciuto come **cheratina alfa**.

Diventa **cheratina beta** quando si allunga. Per esempio: durante la piega o la fonatura.

Ricordare ai candidati che il capello riscaldato si allunga di più rispetto a quello freddo e asciutto. Questo perché il calore o l'umidità spezzano alcuni ponti salini e d'idrogeno: ciò permette che le spirali delle catene polipeptidi si allunghino.

Rif: Diapo H10.3.2

Mostrare la dispositiva e specificare che, se il capello è stato messo in piega a phon, con le dita, con i bigodini o con la spazzola, i ponti d'idrogeno e quelli salini si rompono per riformarsi in nuove posizioni.

Rimarranno nella nuova posizione finché i capelli non torneranno umidi o verranno riscaldati intensamente.

Note

Spiegare che questa umidità è sufficiente a permettere ai ponti d'idrogeno e a quelli salini di spezzarsi ancora e, quando i capelli non sono in tensione (allungati) i ponti tornano al loro stato naturale, non allungato.

- Quando il capello è nella sua condizione naturale, non allungata, si chiama **cheratina alfa**
- Quando il capello è bagnato e allungato durante la fonatura diventa **cheratina beta**
- Se il capello viene asciugato liscio rimane **cheratina beta**
- Se si bagna torna alla normalità, nella loro forma non allungata, ritorna ad essere **cheratina alfa**
- Quando i capelli vengono asciugati tirandoli lisci mantengono tale aspetto perché i ponti d'idrogeno e quelli salini vengono spezzati riformando un modello diverso

[illegible]

Note



Sessione 3

3.3 Come un'applicazione scorretta del calore può condizionare i capelli e la cute

Rif: Dispensa H10.3.3

I candidati devono essere consapevoli dei danni provocati dagli strumenti che scaldano, perché:

- danneggiano la cuticola
- causano la loro rottura
- bruciano la cute
- scoloriscono i capelli

Enfatizzare che non devono applicare il calore per troppo tempo in un'unica zona e nemmeno troppo vicino alla cute. Spiegare che i capelli bianchi o ossigenati possono ingiallirsi, i trattamenti chimici possono sbiadire e i capelli afro caraibici diventare rossastri.

3.4 Perché i capelli devono raffreddarsi prima di eseguire un ornamento

3.5 Perché i capelli devono essere tenuti umidi prima di asciugarli

Rif: Dispensa H10.3.4

Spiegare ai candidati che alcuni ponti d'idrogeno e salini vengono spezzati se il capello è bagnato o riscaldato; se i candidati desiderano far durare la piega o l'asciugatura a phon, devono applicare della tensione in modo tale che i ponti si riformino.

Sottolineare che, a causa del calore come dell'acqua, i ponti si rompono: quindi occorre tenere i capelli in tensione finché non si raffreddano. In questo modo, consentiranno ai ponti di tornare nella loro nuova forma. Se tolgono la tensione mentre il capello è ancora caldo, alcuni ponti si riformeranno nella loro forma naturale: in quella non allungata detta cheratina alfa.

Note



Sessione 3

Sommario:

Quando i capelli sono bagnati:

- si allungano di più
- si ha un effetto più liscio
- i ponti d'idrogeno e quelli salini si riformano in nuove forme per originare un nuovo stile

D

Chiedere ai candidati se i capelli bagnati ma non in tensione sono cheratina alfa o beta

R

**Le risposte devono includere:
sono cheratina alfa; se sono in tensione sono
cheratina beta, sia da asciutti che da bagnati**



**Completare la Scheda di Controllo del
candidato per la Sessione 3 per verificare
l'apprendimento del candidato**

Sessione 3

Acconciatura, ornamento e finitura dei capelli usando tecniche di base

Scheda di controllo del candidato

DOMANDE	RISPOSTE
1. Cosa significa che i capelli sono igroscopici?	1. Che assorbono l'umidità
2. Specificare che tipi di capelli sono più porosi	2. a) Quelli trattati chimicamente b) Quelli fisicamente danneggiati c) Quelli danneggiati dalle condizioni ambientali
3. Descrivere i cambiamenti che si verificano nella struttura dei capelli durante la piega e l'asciugatura	3. I capelli nella loro condizione naturale non allungata sono cheratina alfa, i capelli bagnati con ponti d'idrogeno spezzati sono cheratina beta, i capelli asciutti e messi in piega in una nuova forma rimangono cheratina beta.
4. Cosa accade alla struttura dei capelli se i capelli si bagnano dopo una piega a phon?	4. Tornano a essere cheratina alfa
5. Spiegare come un'applicazione non corretta del calore può danneggiare i capelli e la cute	5. a) Danneggia la cuticola b) Causa la rottura del capello c) Brucia la cute d) Scolora i capelli
6. Perché è necessario che i capelli si raffreddino prima di ornarli	6. Per assicurarsi che si riformino i ponti d'idrogeno

[illegible]



- **H10.3.1** i tipi di capelli più porosi
- **H10.3.4** i capelli bagnati ma non allungati sono cheratina alfa o beta

[illegible]

Note



Sessione 4

I prodotti e l'attrezzatura e il loro uso per la piega, asciugatura e finitura dei capelli

4.1 La selezione dell'attrezzatura e dei prodotti disponibili per l'asciugatura a la piega

4.2 Quando e come devono essere usati i prodotti e l'attrezzatura per l'acconciatura e la finitura

4.5 Perché, quando e come usare gli strumenti e l'attrezzatura per l'asciugatura, la piega, l'acconciatura e la finitura (1° parte)

Alcuni aspetti di quest'area di apprendimento sono anche trattate in :

Unità H14 Sessione 4

Rif: Dispensa H10.4.1

Prima, spiegare ai candidati che ogni salone avrà le proprie preferenze sui prodotti, sugli strumenti e sulle attrezzature da usare.

Quindi utilizzare la dispensa che tratta:

- I prodotti
- Gli strumenti
- L'attrezzatura

disponibili per l'asciugatura, piega, acconciatura e finitura.

Prodotti disponibili per l'asciugatura, la piega, l'acconciatura e la finitura.

Spiegare che esiste un'ampia scelta nella gamma di prodotti disponibili per l'asciugatura, la piega, l'acconciatura e la finitura.

Dire ai candidati che la maggior parte dei saloni possiede una gamma completa di prodotti di una marca specifica.

Note





Sessione 4

Rif: Dispensa H10.1.1 (seguito)

2° parte (pag.7 della dispensa H10.4.1)

Chiedere ai candidati di completare la colonna “esempio” scrivendo il nome dello strumento o la descrizione degli strumenti che sono a loro disposizione per l'utilizzo.

Attrezzatura

Spiegare ai candidati che l'attrezzatura richiesta per l'asciugatura e la piega è composta da:

- Casco
- Phon
- Lampade ad infrarossi
- Arricciacapelli
- Spazzole termiche
- Piastre liscianti
- Piastre frisee
- Bigodini
- Bigodini in velcro
- Bigodini caldi

Spiegare ai candidati che il proprietario normalmente fornisce questo tipo di attrezzatura.

Ricordare ai candidati che l'uso dell'attrezzatura elettrica rientra nelle Regolamentazioni sull'uso dell'elettricità sul luogo di lavoro.

Note



Note



Sessione 4

Rif: Diapo H10.4.1b

Mostrare la diapositiva per descrivere l'attrezzatura disponibile.

Suggerimento mostrare esempi di ogni pezzo dell'attrezzatura. Spiegare come usare la strumentazione di dimensioni maggiori per l'asciugatura. Consentire a ciascuno di maneggiare l'attrezzatura più piccola per memorizzarla.

NOTE

Se un esempio di attrezzatura più grande non è disponibile tenere delle immagini per assicurarsi che i candidati sappiano riconoscerle

Rif: Dispensa H10.4.1 (seguito)

3° Parte (pag.8 della dispensa H10.4.1)

Chiedere ai candidati di completare la colonna "disponibile all'uso" se essi hanno l'opportunità di accedere all'utilizzo dell'attrezzatura elencata.

NOTE

Non tutti i candidati hanno accesso all'attrezzatura: provare a trovare l'opportunità di mostrarla a quelli che non hanno accesso all'attrezzatura elencata

4.3 I prodotti specifici per l'uso sui diversi tipi di capelli e per ottenere effetti diversi

4.4 Le istruzioni d'uso di prodotti specifici per l'acconciatura e la finitura relativamente a il loro utilizzo nei saloni

Sessione 4

Rif: Dispensa H10.4.3

Chiedere ai candidati di completare la scheda per stabilire i prodotti specifici che hanno a loro disposizione, il tipo di capelli su cui usarli e gli effetti che possono ottenere utilizzandoli.

Chiedere ai candidati di confermare che abbiano letto e capito le istruzioni d'uso di ogni prodotto.

4.5 Perché, quando e come usare i diversi tipi di:

- Spazzole per l'asciugatura a phon
- Gli accessori per l'asciugatura a phon
- Attrezzatura a caldo per la finitura

Rif: Dispensa H10.4.5

Suggerimento

tenere un manichino disponibile per dimostrare ai candidati come utilizzare l'attrezzatura

 **Completare la Scheda di Controllo del candidato per la Sessione 4 per verificare l'apprendimento del candidato**

Note



[illegible]

Sessione 4

Acconciatura, ornamento e finitura dei capelli usando tecniche di base

Scheda di controllo del candidato

DOMANDE	RISPOSTE
1. Fare esempi di 4 prodotti per la piega e asciugatura	1. La risposta deve riflettere i prodotti disponibili all'uso nel salone
2. Stabilire 4 prodotti disponibili per l'acconciatura e la finitura	2. La risposta deve riflettere i prodotti disponibili all'uso nel salone
3. Elencare gli strumenti necessari quando si svolge un'asciugatura a phon	3. a) Phon b) Spazzola(le) c) Pettine (i) d) Mollette / clips per le divisioni e) Prodotti f) Abbigliamento e materiale protettivo per il cliente
4. Stabilire lo scopo della seguente attrezzatura: Babyliss Piastra liscia Piastra friseè	4. Arricciacapelli o babyliss: per fare ricci Piastra: per lisciare Piastra friseè: per creare onde
5. Dire i benefici di usare un beccuccio sul phon	5. Per assicurarsi che il flusso dell'aria sia direzionato in una zona specifica

This image shows a full page of white paper with evenly spaced horizontal blue or grey lines, typical of notebook paper. The lines run across the entire width of the page from top to bottom. There are no margins, text, or other markings on the paper.

[illegible]

[illegible]

- Leggere le istruzioni d'uso



- 5.7** Perchè, quando e come usare i diversi tipi di:
 - becchi d'oca
 - i tipi di sezione durante la fase dell'acconciatura
- 5.8** I metodi per maneggiare, controllare e fissare i capelli durante l'acconciatura
- 5.9** I diversi metodi per creare trecce piatte e rulli in verticale
- 5.10** I consigli di post- trattamento da dare al cliente per mantenere lo stile e le condizioni dei capelli



I capelli sono messi in piega e messi sotto a una fonte di calore per permettere al riccio di formarsi.

[illegible]

Note



Sessione 5

Arricciare con i becchi d'oca

I capelli sono divisi in piccole ciocche (1 – 1.5 cm): arrotolare i capelli e fissare il ricciolo con un becco. Il ricciolo può stare piatto sulla testa o può essere arrotolato per ottenere la radice sollevata.

Spiegare che i becchi possono essere usati per produrre un effetto ondulato. I becchi sono disposti su file. La prima fila è in senso orario, la seconda in senso antiorario. Quando i capelli sono asciutti si ha un effetto ondulato.

Ondulazione con le dita

I capelli sono modellati in una forma ad onde, usando pettine e dita e fissate finché i capelli non sono asciutti.

5.2 Come i fattori critici influenzano il processo dell'acconciatura e di finitura del look

Sottolineare ai candidati che, prima di asciugare i capelli del cliente devono essere presi in considerazione molti fattori, poiché hanno un effetto sulla tecnica da utilizzare o sullo stile che deve essere raggiunto.

Rif: Dispensa H10.5.2

Dire ai candidati che i fattori critici sono:

- Il taglio
- I modelli di crescita
- Elasticità dei capelli
- Forma del viso e della testa
- Texture
- Lunghezza dei capelli
- Densità dei capelli

Usare la dispensa per spiegare i fattori che influenzano l'acconciatura e la finitura.

[illegible]

Note



Sessione 5

5.5 Perché occorre spazzolare le sezioni messe in piega

Spiegare ai candidati che le sezioni in piega devono essere spazzolate accuratamente per:

- Togliere tutte le tracce delle sezioni fatte durante la piega. Ciò assicura che le divisioni fatte durante la piega non rovinino l'effetto finale.

Suggerimento usare il manichino con i bigodini base s base e fuori base per dimostrare come togliere con la spazzola le linee di sezione.

5.6 Perché la direzione e il getto d'aria durante l'asciugatura sono importanti per raggiungere il look desiderato

Sottolineare che i candidati devono fare attenzione quando si usa il phon poiché devono assicurarsi di non arrecare danno alla cuticola direzionando il getto dell'aria dalle radici alle punte.

Rif: Dispensa H10.1.1 & Diapo H10.5.6

Specificare che è importante direzionare il getto d'aria nel modo corretto:

- Per assicurarsi che l'aria sia direzionata secondo le necessità dello stile
- Per assicurarsi che la cuticola rimanga piatta
- Per lisciare la cuticola e aumentare la lucentezza
- Per sollevare i capelli quando necessario
- Per tenere i capelli aderenti alla testa quando necessario
- Per evitare che i capelli s'increspino

Note



Sessione 5

5.9 I diversi metodi di creare trecce piatte e rulli in verticale

Rif: Dispensa H10.5.9

Descrivere come creare una treccia piatta

NOTE

Esistono vari sistemi per creare una treccia aderente. I metodi mostrati qui sono degli esempi.

Suggerimento tenere un manichino per mostrare i metodi per ottenere una treccia aderente.

5.10 I consigli di post- trattamento da dare ai clienti per mantenere il proprio stile e condizione dei capelli

Quest'area di apprendimento è anche trattata in:

Unità H14 Sessione 5

Rif: Dispensa H10.5.10

I consigli di post- trattamento

Dire ai candidati che un buon parrucchiere consiglierà sempre come mantenere il proprio stile e condizione dei capelli.

Spiegare che alcuni clienti hanno poco tempo per mantenere lo stile dei propri capelli, mentre altri possono essere contenti di spendere molta attenzione e tempo per i propri capelli.

[illegible]

Note



Sessione 5

Mantenere la condizione dei capelli

Dire ai candidati che il parrucchiere dovrebbe:

- Spiegare al cliente i pericoli di applicare troppo calore
- Sottolineare al cliente le conseguenze di direzionare il getto d'aria del phon verso le radici del capello
- Sottolineare le conseguenze di usare costantemente le piastre
- Raccomandare i prodotti adatti per l'acconciatura e la finitura
- Raccomandare i prodotti per proteggere i capelli dagli effetti del calore e spiegare le loro proprietà al cliente
- Raccomandare i prodotti condizionanti che sono adatti ai capelli del cliente

Spiegare che così il parrucchiere si assicura di fornire un servizio buono e accurato e lo aiuterà a consolidare una buona relazione con la propria clientela.

D

Chiedere ai candidati di fare dei suggerimenti di qualsiasi consiglio o raccomandazione che credi un parrucchiere dovrebbe dare

Rif: Attività H10.5.10

Incoraggiare i candidati a creare un foglio con i consigli per il cliente: questa attività può essere completata nello studio privato e può essere collegata alle capacità chiave IT.



Completare la Scheda di Controllo del candidato per la Sessione 5 per verificare l'apprendimento del candidato

Sessione 5

Acconciatura, ornatura e finitura dei capelli

Scheda di controllo del candidato

DOMANDE	RISPOSTE
1. Descrivere l'asciugatura con le dita	1. Asciugare senza usare le spazzole. Produrre un look sciolto, casual
2. Nominare due tipi di piega coi becchi d'oca	2. Riccioli piatti e in piedi
3. Descrivere il risultato di avvolgere i capelli base su base	3. Sollevare la radice e il volume
4. Descrivere il risultato di avvolgere i capelli fuori base	4. Aderenza della base del capello
5. Descrivere il risultato di avvolgere i capelli su becchi d'oca dove una fila è in senso orario e l'altra in senso antiorario	5. La creazione di onde
6. Descrivere come i modelli di crescita dei capelli influenzano il risultato finale	6. I capelli devono essere messi in piega o asciugati nella direzione della crescita
7. Spiegare perché le sezioni della piega devono essere spazzolate accuratamente	7. Serve a togliere tutte le tracce delle sezioni fatte durante la piega e per assicurare che le divisioni non rovinino l'effetto della finitura finale
8. Stabilire perché è importante direzionare correttamente il getto d'aria del phon	8. a) Per assicurarsi che i capelli siano direzionati secondo le caratteristiche dello stile scelto b) Per accertarsi che la cuticola rimanga piatta c) Per ottenere il sollevamento dove richiesto d) Per evitare che i capelli s'increspino
9. Dire perché gli elastici non devono essere usati per legare i capelli lunghi	9. Gli elastici dividerebbero e danneggerebbero i capelli
10. Descrivere i consigli di post-trattamento che si darebbero ai clienti per mantenere lo stile	10. a) Mostrare il metodo di asciugatura a phon o di messa in piega. b) Suggestire l'uso di strumenti e attrezzatura specifica. c) Consigliare i prodotti per l'acconciatura e la finitura.

[illegible]

[illegible]

Note



Sessione 5

5.4 Come avvolgere i capelli base su base influisce sul volume e direzione del movimento dei capelli

Ricordare ai candidati:

- Avvolgere i capelli fuori base comporta l'aderenza della base del capello
- Avvolgere base su base si solleva la radice
- Avvolgere i capelli fuori base oltre i 90°

Ricordare ai candidati i manichini allestiti per illustrare i metodi di avvolgimento

5.5 Perché occorre spazzolare le sezioni messe in piega

Ricordare ai candidati della dimostrazione di come si spazzolano i capelli srotolati dai bigodini

5.6 Perché la direzione e il getto d'aria sono importanti per raggiungere il look desiderato

Stabilire i motivi per direzionare il getto d'aria correttamente

- Per assicurarsi che l'aria sia direzionata secondo le necessità dello stile
- Per assicurarsi che la cuticola rimanga piatta
- Per lisciare la cuticola e aumentare la lucentezza
- Per sollevare i capelli quando necessario
- Per tenere i capelli aderenti alla testa quando necessario
- Per evitare che i capelli s'increspino

5.7 Come, quando e perché usare i differenti tipi di:

- becchi d'oca
- i modelli di sezione quando si fa l'acconciatura

Mostrare ai candidati un manichino preparato per illustrare, quando, come e perché usare i diversi tipi di becchi d'oca e modelli di sezione.

Note

5.10 I consigli di post-trattamento da dare ai clienti per mantenere il proprio stile e condizione dei capelli

[illegible]



- Spiegare al cliente i pericoli di applicare troppo calore
- Sottolineare al cliente le conseguenze di direzionare il getto d'aria del phon verso le radici dei capelli
- Sottolineare le conseguenze di usare costantemente le piastre liscianti
- Raccomandare i prodotti adatti per l'acconciatura e la finitura
- Raccomandare i prodotti per proteggere i capelli dagli effetti del calore e spiegare le loro proprietà al cliente
- Raccomandare i prodotti condizionanti che sono adatti ai capelli del cliente

- **H10.5.10** creare un foglio con i consigli per i clienti

[illegible]

[illegible]